

広島交響楽団 秋山和慶のディスカバリー・シリーズ



HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

# Gift

～広響の新たな才能と  
天才モーツァルトの肖像 1

2016.6.3 [金] 18:45開演 (17:45開場) JMSアステールプラザ大ホール

Program

ジョリヴェ: 打楽器協奏曲

*Jolivet: Percussion Concerto*

安部幸明: 弦楽のためのピッコラ・シンフォニア

*Komei Abe: Piccola Sinfonia for Strings*

モーツァルト: セレナード第10番変ロ長調K.361 (370a) 「グラン・パルティータ」

*Mozart: Serenade No.10 in B-flat major K.361(370a) "Gran Partita"*

- チケット料金/S席:5,200円 A席:4,200円 B席:3,200円 学生券:1,000円 (学生券は広響事務局のみで取り扱い)
- チケット発売日/一般プレイガイド2016年4月3日(日)/広響事務局2016年4月4日(月)
- チケット取扱い/JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ、エディオン広島本店、福屋八丁堀本店、福屋広島駅前店、アルパーク天満屋、広島アーツ楽器、ヤマハミュージック広島店管弦打楽器売場、チケットぴあ(Pコード288-706)、ローソンチケット(Lコード65554)、中国新聞社読者広報部、中国新聞販売所(取り寄せ)、広響事務局

主催/公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社 共催/公益財団法人広島市文化財団  
協賛/中国電力、広島銀行、広島電鉄、マツダ 後援/広島市、広島市教育委員会

助成/  公益財団法人アフィニス文化財団

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。  
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。  
※開演時間に遅れた場合、入場に制限がございます。

お問い合わせ/  
広響事務局 TEL 082-532-3080  
E-mail:info@hirokyo.or.jp  
http://hirokyo.or.jp/

指揮: 秋山和慶

*Conductor: Kazuyoshi Akiyama*

打楽器: 岡部亮登

*Percussion: Ryoto Okabe*

Jolivet

Komei Abe



# 広島交響楽団 秋山和慶のディスカバリー・シリーズ

## ～広響の新たな才能と天才モーツァルトの肖像 1

# Gift

秋山和慶最後のディスカバリー・シリーズのタイトルは“Gift”

天才モーツァルトを主軸に、様々な作曲家の優れた作品を、広響の才能あるソリストたちを交えて紹介します。

秋山が是非とも皆様に聴いてほしい音楽の贈り物！

指揮：秋山和慶 *Conductor: Kazuyoshi Akiyama*

1941年生まれ。トロント響副指揮者、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキュース響音楽監督を歴任。サントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽大賞、モービル音楽賞を受賞。紫綬褒章、旭日小綬章を受章。2014年文化功労者に選出。同年中国文化賞(広島)、徳島県表彰特別功労賞を受賞。2015年6月、渡邊暁雄音楽基金特別賞を受賞。終戦・被爆70年を迎えた2015年8月、広島と東京サントリーホールで開催された広島交響楽団「平和の夕べ」コンサートを指揮、特にマルタ・アルゲリッチとの協演は大きな注目を集め、改めてその手腕が高く評価された。

現在、東京交響楽団桂冠指揮者、広島交響楽団音楽監督/常任指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団アーティストック・ディレクター/プリンシパル・コンダクター、洗足学園音楽大学教授。



打楽器：岡部亮登 *Percussion: Ryoto Okabe*

静岡県浜松市出身。国立音楽大学卒業。

2011年よりNHK交響楽団打楽器アカデミー生として研鑽を積み、2013年に広島交響楽団に入団。

第31回日本管楽器コンクール第1位受賞。文部科学大臣賞受賞。大賞演奏会にて内閣総理大臣賞、特別大賞、東京ニューシティ管弦楽団賞受賞。

NHK-FM「リサイタルノヴァ」出演。宮崎国際音楽祭出演。広島文化学園大学非常勤講師。Bitmapより発売のEtude CD Series ゴールデンバークス ネアドラム、マリンパの為の現代教本のレコーディングに参加。

これまでに百瀬和紀、福田隆、植松透の各氏に師事。



**Affinis**  
emblem

今シーズン限りで広響音楽監督を勇退する秋山和慶が、2001年から続けてきたディスカバリー・シリーズ。楽団飛躍の原動力となったこのシリーズの集大成に秋山が選んだのは、アンサンブルの原点であるモーツァルトの名曲と日本の管弦楽作品を組み合わせて、広響の実力派メンバーをソリストに起用して、オーケストラの成長ぶりを聴衆の皆さんと共に分かち合おうというラインナップだ。マエストロへの敬意と感謝を込めて、強く推薦したい。(アフィニス文化財団オーケストラ助成委員 岩野 裕一)

### “あなただけのマイシート”

「ディスカバリー・シリーズ」へは、1回券より断然お得な会員がおススメです。

\*コンサート会員とその同伴者1名までは、S席14,500円・A席11,700円・B席8,900円・学生2,800円の特別料金になります。

お申し込みは広響事務局までお電話ください。TEL 082-532-3080 (6月2日まで受付)

料金(4回分)*			
S席	A席	B席	学生
16,600円	13,400円	10,200円	3,200円

### 次回ディスカバリー・シリーズ

“Gift”～広響の新たな才能と天才モーツァルトの肖像 2  
2016.9.16[金] 18:45開演(17:45開場) JMSアステールプラザ大ホール

[Program] ■武満徹:海へII ■武満徹:弦楽のためのレクイエム(1957)  
■ブリテン:4つの海の間奏曲Op.33a(歌劇「ピーター・グライムズ」より)  
■モーツァルト:交響曲第39番変ホ長調 K.543



アルト・フルート/森川 公美\* ハープ/高野 穂香\*