

スピリチュアル コンサート

—み心の祝日記念みことばの祭儀—

2016.6/3 (fri.) 開演 18:45
(開場 18:15)

世界平和記念聖堂 (広島市中区鞆町4-42)

入場無料

合 唱 / エリザベト音楽大学合唱団・聖歌隊



指揮
寺沢 希



オルガン
佐々木 悠



ソプラノ
梅川 美和



オルガン
福原 之織

PROGRAM

パッサカリヤ (オルガン)	ホセ・I. テホン (本学第二代学長)
マリアの聖歌 (ソプラノ、オルガン)	永井主憲 (本学名誉教授)
キリエ 作品187-1	J. G. ラインベルガー
ケルトの宗教伝承歌	M. マクグリッ 編曲
カトリック広島教区司祭によるメッセージ	

ほか

サマーコンサート

—日本産業退職者協会広島支部共催
留学生支援コンサート—

2016.7/31 (sun.) 開演 15:00
(開場 14:00)

エリザベト音楽大学セシリアホール
(広島市中区鞆町4-15)

チケット料金 一般前売 2,000円 (当日2,500円)

チケット取り扱い / 本学学事部演奏活動窓口
チケットぴあ 0570-02-9999
ぴあ各店 (Pコード 294-311)



リコーダー
鈴木 俊哉



チェンバロ
新庄 良恵



ポジティブオルガン・ピアノ
伊藤 憲孝 (山陽トクイ連合)



進行・作品解説
徳永 崇 (山陽トクイ連合)

PROGRAM

ラ フォリア	A. コレツリ
修道女モノク	F. クープラン
サルタレッロ (14世紀イタリア)	作者不詳
カンタータ「神の時こそいと良き時」より (18世紀ドイツ)	J. S. バッハ
ジェスティ (1966)	L. ベリオ
ブラック・インテンション (1975)	石井真木
AMA I g (2015)	徳永 崇
鶴の巣籠	日本伝統音楽
	ほか

共 催：公益社団法人 日本産業退職者協会 広島支部



これらの演奏会は
ピース・アーチ・ひろしまプロジェクトの関連コンサートです



※曲目が変更される場合がございますので予めご了承ください。
※駐車場がございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。また、開演中の客席への出入および演奏会場内での写真・録音・録画は固くお断りいたします。
※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

主 催：エリザベト音楽大学

お問い合わせ：広島市中区鞆町4-15 エリザベト音楽大学 学事部演奏活動
Tel 082-225-8004 (直通) 082-221-0918 (代表)
E-Mail:enso01@eum.ac.jp http://www.eum.ac.jp



<https://www.facebook.com/ElisabethUniversityofMusic>



<https://www.youtube.com/user/ElisabethUniversity>

LINE @elisabeth1948

指揮/寺沢 希 Nozomi Terasawa



エリザベト音楽大学宗教音楽学コース卒業。同大学在学中に Baroque Ensemble "Hiroshima Bach Soloists" を結成。現在、合唱指揮者として広島を中心に活動中。第7回世界合唱シンポジウムにおいてダン・ウー・ロフ・ステーンランド氏の合唱指揮マスタークラスを修了。近年はコーラスマスターとしての活動も多く、ドビュッシー「夜想曲」、デュルフレ「レクイエム」、ラヴェル「ダフニスとクロエ」、細川俊夫「星のない夜」などの作品を成功に導いている。また作曲家・ピアノのステイヴ・ドブロゴス氏との共演で「Miserere」、

「HANABANA」、「Stabat Mater」などの世界初演を成功させるなど新しい活動にも積極的に取り組んでいる。

現在、広島県合唱連盟副理事長、エリザベトシンガーズ正団員、エリザベト音楽大学講師。

オルガン/佐々木 悠 Yu Sasaki



1983年生。エリザベト音楽大学博士後期課程修了。博士(音楽)。シエツェットウガルト音楽大学留学。現在、エリザベト音楽大学音楽文化学科専任講師。県立広島大学非常勤講師。日本基督教団広島流川教会音楽主事。著書「日本人のオルガン作品」、「キリスト教音楽への招待」など。キリスト教礼拝音楽学会理事、日本音楽学会会員、日本演奏連盟会員。

ソプラノ/梅川 美和 Miwa Umekawa



広島音楽高等学校卒業。在学中、第40回滝廉太郎記念音楽祭独唱コンクールにおいて広島県第1位、本選にて優秀賞受賞。エリザベト音楽大学卒業。同大学院修士課程修了。在学中、定期演奏会、クリスマスコンサートにおいてソリストをつとめる。卒業演奏会、広島市新人演奏会、中四国新人演奏会に出演。これまでに、数々のオペラ、コンサートに出演し、現在は被爆ピアノコンサートにて朗読、演奏者としても活動している。長行可裕子、木原朋子、ルチアノ・バルタニョリオ、藤田真弓の各氏に師事。現在、広島音楽高等学校、エリザベト音楽大学講師。

オルガン/福原 之織 Shiori Fukuhara



エリザベト音楽大学宗教音楽学科パイプオルガンコース卒業。ウィーン国立音楽大学留学。審査員全員一致の最優秀でオルガン演奏第1ディプロム取得後、帰国しエリザベト音楽大学大学院修士課程修了。鶴学園広島なぎさ中学・高等学校音楽科教諭を経て、なぎさ公園小学校副校長、2004年から2011年3月まで校長を務めた。オルガンを廣澤嗣人、山崎陽子、R.シヨルツ各氏に、通奏低音をF.ポーン、I.ライナー各氏に、バロックアンサンブルを宇田川真夫氏に師事。欧州滞在中M.ラドゥレスク氏の指導を受ける。現在、エリザベト音楽大学音楽文化学科教授。教職・教養主事。日本キリスト教団広島流川教会音楽主事。日本オルガニスト協会会員。日本賛美歌学会会員。

リコーダー/鈴木 俊哉 Tosiya Suzuki



アムステルダム音楽院卒業。リコーダーを花岡和生、W.ファン・ハウヴェに師事。リコーダーの可能性と技術の開拓に 取り組む。B.ファーニホウ、原田敬子、細川俊夫、伊藤弘之、S.シャリーノ、湯浅譲二といった作曲家たちと共同作業をおこない、彼等の作品を初演する。ウィーンモデルン、ガウデアムス、ダルムシュタット、ISCM世界音楽の日々、バリの秋、武生等の音楽祭にソリストとして参加し、各地で現代奏法に関するワークショップやリサイタルを行う。02年のダルムシュタット夏期講習会講師。東京都交響楽団、セントラル愛知交響楽団等と共演。名古屋市市民芸術祭賞、クラニツヒシュタイナー音楽賞、中島健蔵音楽賞、創造する伝統賞、佐治敬三賞を受賞。2016年度よりエリザベト音楽大学特別講師。

チェンバロ/新庄 良恵 Yoshie Shinjyo



5歳よりピアノを始める。エリザベト音楽大学音楽学部器楽学科ピアノコース卒業。在学中よりチェンバロを学び、同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻(チェンバロ)修了。同大学院新人演奏会に出演後はピアノ伴奏、チェンバロソロをはじめ通奏低音奏者として数々のアンサンブルに参加するなど演奏活動を行う。ピアノを金本和子、山城育子、小池二葉、チェンバロを光井安子各氏に師事。エリザベト音楽大学付属音楽園講師。岩国短期大学非常勤講師を経て、現在、エリザベト音楽大学講師。

ポジティブオルガン・ピアノ/伊藤 憲孝 Noritaka Itou



1978年生まれ。エリザベト音楽大学講師、福山平成大学准教授を努めるとともに、日本国内主要都市をはじめ、アメリカ合衆国、ドイツ、オランダ、オーストリア、スロヴァキア、イタリア、セルビア、マレーシア、韓国など世界各国で演奏活動を行なっている。近年の演奏会では現代作曲家の作品を取り上げることも多く、初演やレコーディング評がThe New York Times(アメリカ合衆国)をはじめ、Die Neue Zeitschrift für Musik(ドイツ)、Rundfunk Berlin-Brandenburg(ドイツ)などで取り上げられている。また、この6月にはローマに招聘され、「メデイチ荘芸術祭=テアトロ7」での「酒井健治ピアノ作品全曲演奏会」が予定されている。2014年より徳永崇と「山陽トクイ連合」を結成し、気鋭の音楽家を広島に招聘する活動を展開中。 noritakaito.com

進行・作品解説/徳永 崇 Takashi Tokunaga



1973年広島生まれ。広島大学大学院教育学研究科修了の後、東京藝術大学音楽学部別科作曲専修修了。2004年、武生国際作曲ワークショップに招待作曲家として参加し、同年フランスのロワイヨモン作曲セミナーに武生との交換作曲家として参加。ISCM World Music Days入選(2002/香港、2014/ウツワフ)。武生作曲賞受賞(2005)。在籍する作曲家グループ「クロノイ・プロトイ」の第5回作品展が、サントリー芸術財団第9回「佐治敬三賞」受賞(2009年度)。作品は国内をはじめ、欧州・アジア各地で演奏されている。現在、広島大学大学院教育学研究科准教授、および広島文化学園大学学芸学部非常勤講師。2014年より伊藤憲孝と「山陽トクイ連合」を結成し、気鋭の音楽家を広島に招聘する活動を展開中。

公益社団法人日本産業退職者協会広島支部

(公社)日本産業退職者協会広島支部は平成4年設立。平成5年には社会貢献の目的で留学生交流会を開催しました。爾来20年にわたる交流事業を評価され、平成26年9月内閣府の社会参加章を受章しました。また、(公社)広島平和文化センターの「ひろしま留学生基金」毎年寄付を行い、留学生支援に貢献しています。

Elisabeth University of Music Concert Information

	月日	会場・開演	演奏会名	曲目・出演者等	料金
2016	10/21(金)	セシリアホール 18:30~	第76回定期演奏会	■W.A.モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」作品492 序曲 ■C.サン＝サーンス:ピアノ協奏曲第5番 へ長調「エジプト風」作品103 ■A.ドヴォルジャーク:交響曲 第9番 ホ短調「新世界より」作品95 指揮:矢崎彦太郎 演奏:エリザベト音楽大学交響楽団	1,000円
	10/22(土)	東広島芸術文化ホールくらら 昼公演	特別演奏会 東広島公演 一東広島市大学連携 推進事業一		未定
	12/3(土)	セシリアホール 18:30~	チャリティー クリスマスコンサート	■G.F.ヘンデル:メサイア(抜粋)他 オーケストラ作品 指揮:榊原 哲、井田勝大 演奏:エリザベト音楽大学合唱団・交響楽団	1,000円
2017	予定 3/19(日)か 20(月・祝)	セシリアホール 時間未定	スプリングフェスティバル ウルサン大学との 交流演奏会	演奏:エリザベト音楽大学ウインドアンサンブル ウルサン大学ウインドアンサンブル	無料

※演奏会の内容は変更することがございますので予めご了承ください。